

# Musikpädagogische Bibliothek

Begründet von Leo Kestenberg · Fortgeführt von Eberhard Preussner  
und Walter Kolneder

Eberhard Preussner

## **Allgemeine Musikerziehung**

Musikpädagogische Bibliothek Band 1  
3. Auflage 1974. 116 Seiten, kartoniert  
€ 15,— / ISBN 3-7959-0153-7

Curt Sachs

## **Vergleichende Musikwissenschaft**

Musik der Fremdkulturen  
Musikpädagogische Bibliothek Band 2  
3. Auflage 1974. 76 Seiten mit zahlreichen  
Notenbeispielen, kartoniert € 15,—  
ISBN 3-7959-0154-5

Cesar Bresgen

## **Die Improvisation**

Musikpädagogische Bibliothek Band 3  
3. Auflage 1989. 88 Seiten mit zahlreichen  
Notenbeispielen, kartoniert € 15,—  
ISBN 3-7959-0155-3

Frieda Loebenstein

## **Klavierpädagogik**

Musikpädagogische Bibliothek Band 4  
4. Auflage 2008. 100 Seiten mit zahlreichen  
Notenbeispielen, kartoniert € 15,—  
ISBN 3-7959-0156-X

Walter Kolneder

## **Geschichte der Musik**

Ein Studien- und Prüfungshelfer  
Musikpädagogische Bibliothek Band 5  
13. Auflage 2003, 90 Seiten, kartoniert  
€ 12,90 / ISBN 3-7959-0157-X

Eberhard Preussner

## **Wie studiere ich Musik? Ein Ratgeber**

Musikpädagogische Bibliothek Band 6  
2. verbesserte Auflage 1982, 64 Seiten, karto-  
niert € 11,— / ISBN 3-7959-0158-8

Walter Kolneder

**Musikinstrumentenkunde.** Ein Studien- und  
Prüfungshelfer

Musikpädagogische Bibliothek Band 7  
4. verbesserte Auflage 2005, 60 Seiten mit zahl-  
reichen Zeichnungen, Format 14,5 x 22,5 cm,  
kartoniert € 10,— / ISBN 3-7959-0159-6

Dietrich Stoverock

**Gehörbildung.** Geschichte und Methode  
Musikpädagogische Bibliothek Band 8  
4. Auflage 2007, 70 Seiten mit zahlreichen  
Notenbeispielen, Format 14,5 x 22,5 cm,  
kartoniert € 12,— / ISBN 3-7959-0160-X

Elisabeth Fischer-Junghann

## **Gesangsbildungslehre**

Der Gesang am Scheideweg  
Musikpädagogische Bibliothek Band 9  
3. Auflage 2008, 86 Seiten, Format 14,5 x 22,5  
cm, kartoniert € 15,— / ISBN 3-7959-0161-8

Gerd Watkinson

## **Singleitung. Eine Werkstattlehre**

Musikpädagogische Bibliothek Band 10  
1970, 136 Seiten mit zahlreichen Noten-  
beispielen, kartoniert  
€ 19,— / ISBN 3-7959-0162-6

Cesar Bresgen

## **Musik-Erziehung?**

Ein kritisches Protokoll  
Musikpädagogische Bibliothek Band 11  
1975, 64 Seiten, kartoniert € 9,—  
ISBN 3-7959-0177-4

Maximilian Hennig

## **Leitfaden zur Technik und Methodik des Violinspiels**

Musikpädagogische Bibliothek Band 12  
2. Auflage 2010. 48 Seiten mit Notenbeispielen,  
kart. € 11,— / ISBN 3-7959-0204-5

Hans Pimmer

## **Erfinde die zweite Stimme selbst**

Musikpädagogische Bibliothek Band 13  
1977, 68 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen,  
kartoniert € 15,— / ISBN 3-7959-0215-0

Cesar Bresgen

## **»Im Anfang war der Rhythmus ...«**

Musikpädagogische Bibliothek Band 14  
1977, 100 Seiten mit zahlreichen Notenbeispie-  
len, kartoniert € 15,— / ISBN 3-7959-0217-7

Norbert Linke

## **Heilung durch Musik**

Didaktische Handreichungen zur Musiktherapie  
Musikpädagogische Bibliothek Band 15  
1977, 178 Seiten, kartoniert € 19,—  
ISBN 3-7959-0211-3

Gerhard Braun

## **Neue Klangwelt auf der Blockflöte**

Musikpädagogische Bibliothek Band 16  
3. Aufl. 2002, 100 Seiten mit zahlreichen Noten-  
beispielen, kartoniert € 19,—  
ISBN 3-7959-0176-6

Josef Gorbatov

**Methodik im Geigenanfangsunterricht**

Musikpädagogische Bibliothek Band 17  
3. Auflage 2005, 64 Seiten mit zahlreichen  
Abbildungen und Notenbeispielen und einem  
12seitigen Notenanhang, kartoniert  
€ 11,— / ISBN 3-7959-0254-1

Klaus Renniecke

**Kleines Musik 1x1**

Musikpädagogische Bibliothek Band 18  
4. Auflage 2006. 128 Seiten mit zahlreichen Ab-  
bildungen und Notenbeispielen,  
kartoniert € 15,— / ISBN 3-7959-0258-4

**Lösungsheft zum Kleinen Musik 1x1**

2. Auflage 1993, 20 Seiten mit vielen Noten-  
beispielen, kartoniert € 6,50  
ISBN 3-7959-0326-2

Horst Heyden

**Das Streichquartett in der Praxis**

Musikpädagogische Bibliothek Band 19  
1980, 88 Seiten mit Notenbeispielen und Zeich-  
nungen, kartoniert € 12,—  
ISBN 3-7959-0298-3

Josef Gorbatov

**Lagenwechsel und Lagenspiel auf der Geige**

Musikpädagogische Bibliothek Band 20  
1981, 54 Seiten mit 19 Fotos, kartoniert  
€ 11,— / ISBN 3-7959-0325-4

Gyula Racz

**Handbuch der Schlagzeugpraxis**

Musikpädagogische Bibliothek Band 21  
1982, 100 Seiten mit zahlreichen Noten-  
beispielen, Graphiken und Abbildungen,  
kartoniert € 15,— / ISBN 3-7959-0249-5

Graham Collier

**Jazz**

Aus dem Englischen von Jürg Solothurnmann  
Musikpädagogische Bibliothek Band 22  
1982, 198 Seiten mit zahlreichen Noten-  
beispielen und 10 Abbildungen, kartoniert  
€ 25,— / ISBN 3-7959-0283-5

Norbert Linke

**Musik in der »sozialen Schule«**

Musikpädagogische Bibliothek Band 23  
1981, 124 Seiten, kartoniert € 15,—  
ISBN 3-7959-0245-2

Rupert Doppelbauer

**Der frühe Cellounterricht**

Musikpädagogische Bibliothek Band 24  
1982, 128 Seiten mit zahlreichen Noten-  
beispielen, Tabellen und Zeichnungen, kartoniert  
€ 19,— / ISBN 3-7959-0234-7

Bruno Steinschaden/Helmut Zehetmair

**Hören und Geigen nach Suzuki**

Musikpädagogische Bibliothek Band 25  
1982, 64 Seiten mit zahlreichen Fotos und  
Notenbeispielen, kartoniert € 9,—  
ISBN 3-7959-0260-6

Jan-Anton van Hoek

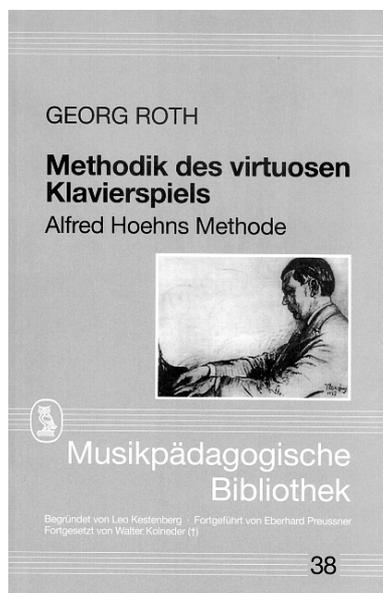
**Die Gitarrenmusik im 19. Jahrhundert**

Musikpädagogische Bibliothek Band 26  
2. Auflage 2007, 108 Seiten mit zahlreichen  
Notenbeispielen, kartoniert € 15,—  
ISBN 3-7959-0329-7

Cesar Bresgen

**Die Improvisation in der Musik**

Musikpädagogische Bibliothek Band 27  
2. Auflage 2005, 120 Seiten mit 126 Noten-



beispielen, kartoniert € 19,—  
ISBN 3-7959-0382-3

Hans Pimmer

**Die Kreativität der Improvisation im Musik-  
unterricht**

Musikpädagogische Bibliothek Band 28  
1993, 212 Seiten mit zahlreichen Zeichnungen  
und Notenbeispielen, kartoniert  
€ 21,— / ISBN 3-7959-0428-5

Walter Kolneder

**Harmonielehre für Geiger und Spieler anderer  
Melodieinstrumente**

Musikpädagogische Bibliothek Band 29  
1984, 136 Seiten mit etwa 500 Zeichnungen und  
Notenbeispielen, kartoniert € 19,—  
ISBN 3-7959-0314-9

Dankmar Venus

**Unterweisung im Musikhören**

Musikpädagogische Bibliothek Band 30  
3. Auflage 2004, 200 Seiten mit zahlreichen  
Notenbeispielen, kartoniert € 21,—  
ISBN 3-7959-0414-5

Fred Ritzel / Wolfgang M. Stroh

**Musikpädagogische Schulkonzeption und  
Schulalltag**

Versuch einer kritischen Bilanz der 70er Jahre  
Musikpädagogische Bibliothek Band 31  
1984, 206 Seiten, Format 14,5 x 22,5 cm,  
kartoniert € 21,— / ISBN 3-7959-0388-2

Johannes Klier

**Werkanalyse und Interpretation auf der Gitarre**

Musikpädagogische Bibliothek Band 32  
1985, 128 Seiten mit zahlreichen Notenbei-  
spielen, kartoniert € 15,— / ISBN 3-7959-0463-3

Lucie Manén

**Bel Canto**

Die Lehre der klassischen italienischen  
Gesangsschulen.  
Ihr Verfall und ihre Wiederherstellung  
Mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Jobst Fricke  
und einer Einleitung von Prof. Dr. Brian Trowell.  
Musikpädagogische Bibliothek Band 33  
3. Aufl. 2009, 96 Seiten mit zahlreichen  
Abbildungen, 18 Notenbeispielen und einer  
beigefügten CD mit Musikbeispielen, kartoniert  
€ 29,— / ISBN 3-7959-0499-4

Siegfried Gissel

**Die Chorfuge im strengen Satz**

Musikpädagogische Bibliothek Band 34  
1987, 96 Seiten mit 84 Notenbeispielen, karto-  
niert € 19,— / ISBN 3-7959-0500-1

Adelheid Geck

**Musikalische Erwachsenenbildung**

Musikpädagogische Bibliothek Band 35  
2. Auflage 1990, 76 Seiten, kartoniert  
€ 11,— / ISBN 3-7959-0532-X

Günter Batel

**Geschichte der Klaviermusik  
und der Klavierinstrumente**

Musikpädagogische Bibliothek Band 36  
1993, 108 Seiten mit zahlreichen Noten-  
beispielen und 48 Abbildungen, kartoniert  
€ 19,— / ISBN 3-7959-0556-7

Esther Salaman

**Die befreite Stimme**

Methodik und Aspekte der Gesangskunst  
Aus dem Englischen von H. Janssen u. M. Evans  
Musikpädagogische Bibliothek Band 37  
3. Auflage 2005, 164 Seiten mit 8 Abbildungen



und Notenbeispielen, Format 14,5 x 22,5 cm,  
kartoniert € 21,— / ISBN 3-7959-0654-7

Georg Roth

**Methodik des virtuosen Klavierspiels  
Alfred Hoehns Methode**

Musikpädagogische Bibliothek Band 38  
1994, 128 Seiten mit 60 Abbildungen und Noten-  
beispielen, kartoniert € 19,—  
ISBN 3-7959-0683-0

Hans Pimmer

**Von Tonart zu Tonart** – Einführung in das Modu-  
lieren zum Selbststudium

Musikpädagogische Bibliothek Band 39  
1998, 96 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen,  
kartoniert € 15,— / ISBN 3-7959-0714-4

Eva-Marie Heyde

**Wer übt mit Dir? Musikmarkt · Computer ·  
Musikschule. Beispiel Pianoboard**

Musikpädagogische Bibliothek Band 40  
1999, 184 Seiten mit Abbildungen und Tabellen,  
kartoniert € 21,— / ISBN 3-7959-0753-5

Josef Gorbatov

**Meine Geigenstunden**

Methodische Anregungen für den Violinunterricht  
Musikpädagogische Bibliothek Band 41  
1999, 160 Seiten mit 9 Abbildungen, 60 Noten-  
beispielen und einer Videokassette, kartoniert  
zusammen mit einer Videokassette  
€ 56,— / ISBN 3-7959-0696-2

Reinhard Langnickel

**Die pianistische Revolution  
oder Von der wahren Art das Pianoforte zu  
spielen**

Teil II der »Ars claviristica«  
Musikpädagogische Bibliothek Band 43  
2000, 168 Seiten mit vielen Abbildungen und  
Notenbeispielen, kartoniert € 21,—  
ISBN 3-7959-0784-0

Helmut Brauss

**Der singende Klavierton oder das »Wie« des  
Pedals**

Musikpädagogische Bibliothek Band 44  
2003, 96 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen  
und Zeichnungen, kartoniert € 19,—  
ISBN 3-7959-0815-9

Elisabeth Caland

**Die Deppe'sche Lehre des Klavierspiels**

Reprint der 5. Auflage 1921. Mit einem Vorwort  
und einer Einführung herausgegeben von  
Elgin Roth  
Musikpädagogische Bibliothek Band 45

2005, 120 Seiten mit Abbildungen und Noten-  
beispielen, kartoniert € 19,—  
ISBN 3-7959-0854-X

Elisabeth Caland

**Das künstlerische Klavierspiel**

Reprint der 2. Auflage [1919], herausgegeben  
von Elgin Roth  
Musikpädagogische Bibliothek Band 46  
2005, 160 Seiten mit zahlreichen Fotos und  
Notenbeispielen, kartoniert € 19,—  
ISBN 3-7959-0860-4

Elisabeth Caland

**Armbewegungen  
beim künstlerischen Klavierspiel**

Reprint der 1. Auflage [1919], herausgegeben  
von Elgin Roth  
Musikpädagogische Bibliothek Band 47  
2006, 120 Seiten mit zahlreichen Fotos und  
Notenbeispielen, kartoniert € 19,—  
ISBN 3-7959-0868-X

Elisabeth Caland

**Die Ausnützung der Kraftquellen  
beim Klavierspiel, physiologisch-anatomische  
Betrachtungen**

Reprint der 2. Auflage [1922]  
Herausgegeben von Elgin Roth  
Musikpädagogische Bibliothek Band 48  
2007, 132 Seiten mit zahlreichen Abbildungen,  
kartoniert € 19,— / ISBN 3-7959-0872-8

Gottfried Hemetsberger

**Grundlagen des künstlerischen Klavierspiels**

Kompodium für Lehrende und Lernende  
Musikpädagogische Bibliothek Band 49  
2007, 124 Seiten, kartoniert € 19,—  
ISBN 3-7959-0875-2

